

FLOW FESTIVAL®

Tiedote. Julkaisuvapaa 21.7.2026 klo 13.00.

Taide ja muoti kiehtovat Flow Festivalilla

Flow Festivalilla muoti ja musiikki ovat aina kulkeneet käsi kädessä. Ne kumpuavat samoista kulttuurisista virtauksista, luovuudesta ja itseilmaisusta, ja yhdessä muovaavat festivaalin ainutlaatuista tunnelmaa ja visuaalista identiteettiä. Vuoden 2026 taideohjelma syventää tätä yhteyttä nostamalla muodin osaksi taiteellista sisältöä ja tuomalla esiin uusia tapoja kokea musiikin, visuaalisuuden ja esittävän taiteen rajapintoja. Flow'n Front Yardilla nähdään **MASTERMINTUN** eli **Minttu Vesalan** ainutlaatuinen moniaistinen muotiperformanssi, joka yhdistää vaatesuunnittelua, live-äänimaiseman sekä immersiiivistä valosuunnittelua. Lisäksi festivaalialueelle levittäytyy moninaista katu-, valo- ja videotaidetta.

MASTERMINTTU eli **Minttu Vesala** on monialainen taiteilija, joka työskentelee muodin, taiteen ja kaupallisuuden risteyskohdassa. Hän tarkastelee muotia performanssina yhdistellen erilaisia estetiikkoja, tyylejä ja moniaistisia kokemuksia. Työnsä kautta hän haluaa laajentaa henkilökohtaisen esteettisen tilan rajoja ja haastaa normatiivista, binääristä ajattelua. Viimeisen vuosikymmenen aikana **MASTERMINTTU** on muovannut ja ylläpitänyt pohjoista muotikenttää sekä omalla työllään että tukemalla nousevia tekijöitä ja kulttuurista vuoropuhelua.

Flow'n Front Yardille **MASTERMINTTU** luo ainutlaatuisen muotiperformanssin, joka yhdistää nousevan suunnittelijalahjakkuuden **kboyn** vaatesuunnittelun, **APEAKin** live-äänimaiseman sekä **AUSGANG studio** immersiiivisen valosuunnittelun. **kboy** sijaitsee fyysisen ja digitaalisen maailman välissä. Klubikulttuurista, posthumanismista ja rosoisuudesta syntyneissä töissä vaatteesta tulee kieli ja leikistä metodi. Jäisestä mutta intiimistä soundistaan tunnettu **Paavo Piekkari** eli **APEAK** on muovannut omaleimaista musiikillista kieltään ammentaen vapaasti teknosta, ambientista, nykypopista, noisesta ja kokeellisen musiikin laidoilta. Saksalaisen taidestudio **AUSGANGIN** suunnitteleman installaation elämyksellisyyden pääsee kokemaan osana Front Yardia koko festivaalin ajan.

Festivaalialueella vaikuttava Make Your Mark -galleria puolestaan esittelee berliiniläisen **Kadir "Amigo" Memişin** näyttelyn. Memiş aloitti taiteellisen matkansa 1980-luvun lopun elinvoimaisessa hiphop- ja breakdance-kulttuurissa. Yli kolmen vuosikymmenen ajan hänen työnsä koreografina on yhdistänyt urbaania liikekulttuuria perinteisiin muotoihin vakiinnuttaen asemansa saksalaisen hiphop-kentän pioneerina. Tanssiuransa rinnalla Memiş on kehittänyt itsenäistä piirustustyöskentelyään ja luonut kalligrafisia teoksia paperille yli 30 vuoden ajan. Näyttelyssä on esillä taiteilijan alkuperäisiä teoksia ja seripainovedoksia.

The Other Sound -venuessa näytteillä oleva **Merle Karpin** *Fluvial Time* on videoveistos painottomasta, ilmassa leijuvasta vesiputouksesta. Se esittää luonnonvoimien mahtavuuden, vaaran ja liikkeen voiman keveässä materiaalittomuudessa. Teos käsittelee ajan ja havainnon teemoja hidastuksen, eli "ajan suurennuslasin" kautta. Se luo festivaalin vilinän keskelle rauhallisen tilan pysähtyä pohtimaan havainnon muutoksia.

FLOW FESTIVAL®
Myös Flow'n pitkäaikainen visuaalinen suunnittelija ja taiteilija Laura Lehtinen toteuttaa alueelle uusia teoksia. Suvilahden rakastetun, purettavaksi määrätyn skeittipuiston kylkeen Lehtinen toteuttaa *Suvilahti DIY 4 Ever* –tribuuttimuraalin. Teos on kunnianosoitus skeittipuistolle, johon Lehtinen on toteuttanut ensimmäiset isot maalaukset

jo vuoden 2015 Flow'n yhteydessä. Pääportin läheisyyteen rakentuu värikäs installaatio, joka hyödyntää Amos Rexissä esillä olleen teoksen elementtejä. Lisäksi festivaalialuetta värittävät kerrätyskankaista tehty vaikuttava kangasmuraali ja päälavan tuntumassa olevat ikoniset Flow-kirjaimet.

Myös Urban Art –kokonaisuus levittäytyy jälleen festivaalialueelle, kun 19 taiteilijan teoksia nähdään eri puolilla Suvilahdetta. Lisäksi Flow'ssa nähdään jälleen monipuolinen ja vaikuttava aluevalaistuksen kokonaisuus, jonka toteuttaa festivaalin pitkäaikainen valaistuskumppani **Sun Effects**. Teos *Linear Gradient* nostaa erityisesti vanhan kivihiihtomaiden alueen näyttävästi osaksi ikonista festivaalimiljöötä. Aluevalaistus tuo esiin festivaalialueen historialliset rakenteet ja maamerkit, kuten teräksisen kaasukellon, luoden Suvilahden Flow'lle tunnusomaisen ja unohtumattoman tunnelman.

Tutustu Flow Festivalin taideohjelmaan täällä: <https://www.flowfestival.com/ohjelma/taide/>

Flow Festival 2026 järjestetään Helsingin Suvilahdessa 14.–16.8.2026. Tutustu koko ohjelmaan festivaalin nettisivuilla: <https://www.flowfestival.com/ohjelma/musiikki/>.

Flow Festival 2026:n pääyhteistyökumppani on Heineken. Kumppanit ovat Nordea, Novelle, Lyko, Vaasan, Champagne Lanson, Tise, Scandic, Tieto, Google ja Helsingin kaupunki. Mediakumppanit ovat Bauer Media Outdoor, Helsingin Sanomat, Radio Helsinki ja Finnkino. Tuotantokumppanit ovat Creative Technology, Stopteltat ja Sun Effects.

www.flowfestival.com

www.instagram.com/flowfestivalhelsinki

www.facebook.com/FlowFestival

www.tiktok.com/@flowfestival

Liput:

<https://www.flowfestival.com/liput/>

3 päivän lippu: 279 €

3 päivän Platinum-lippu: 419 €

2 päivän lippu: 249 €

1 päivän lippu: 169 €

1 päivän Platinum-lippu: 259 €

Hinnat voimassa toistaiseksi.

Lehdistökuvat: <https://www.flowfestival.com/flow-festival/media/>

Media-akkreditointi: <https://gest.fi/customers/aedhjf/9390?lang=fi>

Lisätiedot:

Flow Festival, viestintäpäällikkö Eeva Palmén

eeva@flowfestival.com

+358 40 613 9933