

Uudistuneen Flow'n perjantaissa kuultiin häikäiseviä esityksiä ja vastustamattomia elektronisia rytmejä

Vuoden odotetuin viikonloppu alkoi perjantaina, kun 28 000 kävijää saapui Helsingin Suvilahden juhlistamaan Flow Festivalia. Vieraat pääsivät ensimmäistä kertaa Hanasaaren laajentuneelle festivaalille, jossa koettiin huumaaavia tähtihetkiä, elektronisen musiikin huippuja ja ikonisia esityksiä.

Ranskalainen taidepopduo **Air** helli yleisöä majesteettillisella esiintymisellään, jossa ikonisen *Moon Safari* -levyn musiikki kohosi lempeästi auringossa hehkuvan Suvilahden taivaan ylle. Myöhemmin eteerinen **FKA twigs** sytytti päälavalla koko Suvilahden räjähtävän elinvoimaisella ja kehollisella ilmaisullaan, jossa laulun ja tanssin tulkinta kutoi yleisön osaksi täydellisesti rytmitettyä esitystä.

Elektroninen musiikki oli voimakkaasti läsnä Flow'n perjantaissa. Hanasaaren alueelle siirtynyt Front Yard keräsi valtavan määrän hurmoksellisia tanssijoita kokemaan urbaanin teollisuusympäristön ensimmäistä kertaa. **Joy Orbisonin** ja **NIGHT manoeuvresin** kouriintuntuvat UK Bass -setit ja **Malan** dubstep hyökyivät yleisöön vastustamattomina aaltoina. X Gardenissa puolestaan **Sluts Against Technon** ja **DJ Fuckoffin** räävittömät setit kiihdyttivät yleisön villiin tamppaukseen, kun taas **Colleen 'Cosmo' Murphy** muutti Heineken Backyardin vastustamattomaksi grooven tyysijaksi. Black Tentissä **Autechre** esiintyi pimeydessä, joka resonoi täydellisesti yhtyeen kolisevan, kokeellisen elektronisen musiikin kanssa, kun taas Silver Arenalla **Bicep** veti teltan täyteen synesteettisellä esityksellään.

Balloon 360° -lavalla **Fabiana Palladinon** sielukas esiintyminen teki lähtemättömän vaikutuksen festivaaliyleisöön. Kattilahallissa **Kalle Vainion** multimedia-installaatio *The Land Where It Always Rains* loi unenomaisen tunnelman kelanauhojen ja sadeaiheisten visualisointien siimeksessä. Samassa tilassa järjestetyn The Other Soundin ohjelmassa **Ada Aik** lumosi katsojat moniaistisella esityksellään, ja paljain jaloin soittanut pianisti **Keval Shah** esiintyi kuin kirkas, hämärässä säihkyvä tähti.

Flow Talks ohjelma käynnistyi yhdessä Googlen kanssa toteutetulla Flow Talks AI -keskustelulla, jossa tiede- ja kulttuuriministeri **Mari-Leena Talvitie** ja Googlen tekoälyasiantuntija **Itxaso Araque** puhuivat tekoälyn mahdollisuuksista. The Sustainable Food -kilpailun finalisteista löytyi voittaja. Tiukan arvioinnin päätteeksi tuomaristo myönsi palkinnon ravintola **Greenfinchille**, jonka herkulliset annokset toimivat suvereenisti niin maun, vastuullisuuden kuin kestävyyydenkin tasolla.

Flow Festival jatkuu lauantaina ja sunnuntaina. Viikonlopun aikana festivaalilla esiintyvät muun muassa nigerialainen supertähti **Burna Boy**, nykypopin uudistaja **Charli XCX**, elektronisen musiikin legenda **Underworld**, drain gang -duo **Yung Lean & Bladee**, instrumentaalimusiikin mestari **Khruangbin**, tähden lailla nouseva brittilaulaja-lauluntekijä **Lola Young** sekä moni muu. Upeiden artistien lisäksi festivaalivieraat saavat nauttia korkealaatuisesta ruokatarjonnasta, ensiluokkaisesta taiteesta sekä ajankohtaisesta puheohjelmasta koko viikonlopun ajan.

Vuoden 2025 Flow Festivalin pääyhteistyökumppani on Heineken. Muita kumppaneita ovat Cult, Google, Helsingin kaupunki, Lanson, Lyko, Nordea, Scandic, Tietoevry ja Vaasan, mediakumppaneita Bauer Media Outdoor, Finnkino, Helsingin Sanomat ja Radio Helsinki, ja tuotantokumppaneita Creative Technology, Stopteltat ja Sun Effects.

www.flowfestival.com

www.instagram.com/flowfestivalhelsinki

www.facebook.com/FlowFestival

www.twitter.com/FlowFestival

Liput:

Ticketmaster www.ticketmaster.fi

Tiketti www.tiketti.fi

Lehdistökuvat: <https://www.flowfestival.com/flow-festival/media/>

Lisätiedot:

Flow Festival, viestintäpäällikkö Paavo Kässi / paavo@flowfestival.com

+358 40 613 9933