

Mediataiteilija Adel Abidinin uutuusteos Flow Festivalille

Flow Festivalin arvostettu taideohjelma esittelee tänä vuonna merkittävän mediataiteilijan Adel Abidinin uutuusteoksen *Musical Manifest*. Lisäksi festivaali avaa Suvilahden täysin uuden taidetilan Tiilikello x Polestar, jossa koetaan vaikuttavaa tila- ja äänitaidetta. Mukana taideohjelmassa on myös ajankohtaisiin teemoihin pureutuvaa video- ja valotaidetta, kuvataidetta sekä valokuvia.

Mediataiteilija **Adel Abidin** on yksi kansainvälisesti tunnetuimmista Suomessa vaikuttavista taiteilijoista, jonka uutuusteos *Musical Manifest* saa elokuussa Euroopan ensinäyttönsä Flow Festivalin Cirkossa. Teos on vangitseva kuusikanavainen videoinstallaatio, jossa Abidin tutkii identiteettiä ja perspektiiviä musiikin kautta. Se koostuu kuudesta musiikkivideosta, joissa Abidin laulaa ja näyttelee pääosaa. Sanoitukset ovat sekoitus useiden tunnettujen popkappaleiden lyriikoita, joiden kautta Abidin tutkii elämänsä tarkoitusta. Teoksessa työskennellään kielen identiteetin, voiman, pelon, kliseiden, lipsahdusten ja epävarmuuksien teemojen kanssa. *Musical Manifest* toteutetaan Flow Festivalilla yhdessä Creative Technologyn kanssa. Adel Abidinin töitä on ollut esillä merkittävässä näyttelyissä, gallerioissa sekä yksityisissä ja julkisissa kokoelmissa ympäri maailmaa. Hän tutkii taiteessaan visuaalisen taiteen, politiikan ja identiteetin kompleksista suhdetta käyttäen välineenään useita eri medioita.

Flow Festival esittelee lisäksi tänä vuonna uuden tapahtumatilan, kun vastikään kunnostettu henkeäsälpaava Suvilahden vanha tiilikello omistetaan **Emmi Katteluksen** kuratoimalle tila- ja äänitaidekokonaisuudelle. Yli 40 metrin korkeuteen kurottavassa vaikuttavassa Tiilikello x Polestar taidetilassa nähdään **Hanna Vihriälän** näyttävä *Puhalluskukka*-teos, joka ripustetaan tiilikellon katosta yleisön ylle. Helmistä rakentuva massiivinen, mutta herkkä teos on kuin kolmiulotteinen akvarelli, jonka taiteilija virittelee tilaan sen mittakaavaa mukaillen. Puhalluskukka tutkii elämän hetkellisyyden ja kiinni pitämisen halun välistä ristiriitaa. Lisäksi Tiilikellosa koetaan äänitaiteilija **Antti Tolvin** teos *Butterfly Effect*, joka on on tilallinen sävellyks äänille ja valoille. Se on resonoiva tila, joka muodostaa herkkiä, hitaita, helliä ja abstrakteja tapahtumia. Yhdessä Vihriälän ja Tolvin teokset kietovat kävijän kokonaisvaltaisen taide-elämyksen syleilyyn.

The Other Sound x Sun Effects -venuessa nähdään kokeellisen musiikin ja äänitaiteen lisäksi Flow Festivalin pitkäaikaisen yhteistyökumppanin Sun Effectsin tilaan kuratoima ajankohtainen ja kanta-aottava video- ja valotaidekokonaisuus. Kokonaisuuteen kuuluvat valo- ja videotaiteilija **Ville Mäkelän** tyranniaa ja despootteja kritisoiva *Иван V (Ivana V)* ja kuvataiteilija **Alexander Salvesenin** markkinatalouden ja kapitalismin logiikkaa kommentoiva *Metsä Puilta*. Lisäksi kuvataiteilija **Jaakko Mattilan** ja mediataiteilija ja professori **Jussi Ängeslevän** yhteisteos *Pylväsvuo*, **Immanuel Paxin** vapauden ja turvallisuuden teemoja tutkiva videoinstallaatio *TRESPASSING* sekä videotaiteilija **Merle Karpin** ympäristötuhhoa tarkasteleva *Hekku* nähdään The Other Sound x Sun Effects -tilassa.

Flow'n Resident Advisor Front Yardille syntyy puolestaan ruotsalais-kreikkalaisen kuvataiteilija **Björk Hijoortin** ja taiteilija-koreografi **Tiia Kasurisen** yhteistaideteos *Millennial Muses*, joka yhdistää maalattua taidetta ja videoprojisointia oivaltavalla tavalla. Teos tuo antiikin Kreikan mytologiaa nykypäivään ja käyttää inspiraationaan antiikin yhdeksän muusan tarustoa sekä internet- ja Y2K-estetiikkaa. Taideteos toteutetaan yhteistyössä CULT-energiajuoman kanssa.

Suvilahden Make Your Mark Galleryssa nähdään urallaan kovassa nousussa olevan, vahvoja naiskuvia tekevän berliiniläisen taiteilijan **Mina Manian** näyttely. Manian *Fragments d'une fleur – dédié à Romina* on sarja töitä kehityksestä ja muutoksesta. **Suvilahti DIY** puolestaan toteuttaa alueen skeittiparkkiin valokuvanäyttelyn, jossa esitellään töitä kymmeneltä taiteilijalta. *DIY Yesterday – Gone Tomorrow!* -nimellä kulkeva kokonaisuus on taiteilijoiden ylistys skeittaukselle ja purkutuomion saaneen skeittiparkin hengelle.

Flow Festival järjestetään Helsingin Suvilahdessa 12.–14.8.2022.

Yhteensä Flow Festivalilla esiintyy lähes 150 artistia. Julkistettuja artisteja ovat mm. Gorillaz, Florence + The Machine, Nick Cave & The Bad Seeds, Burna Boy, Jamie xx, Michael Kiwanuka, JARV IS..., Princess Nokia, MØ, Sigrid, Bikini Kill, Freddie Gibbs, King Gizzard & The Lizard Wizard ja Fred Again..

Tutustu koko ohjelmaan Flow Festivalin nettisivulla: <https://www.flowfestival.com/artists/>.

Flow Festival 2022 pääyhteistyökumppani on Lapin Kulta Pure, muita vahvistuneita kumppaneita ovat FREE.fi, Vaasan, Polestar, Samsung, Valio Oddlygood®, Lanson, Juhla Mokka, POOL, Helsingin kaupunki, mediakumppanit Clear Channel, Helsingin Sanomat, Radio Helsinki, Finnkino ja Resident Advisor sekä tuotantokumppanit Stopteltat, Sun Effects ja Creative Technology.

www.flowfestival.com

www.facebook.com/FlowFestival

www.twitter.com/FlowFestival

www.instagram.com/flowfestivalhelsinki

Liput:

Ticketmaster www.ticketmaster.fi p.0600-10-800

Tiketti www.tiketti.fi p.0600-1-1616

3 päivän lippu: 215 €

2 päivän lippu: 185 €

1 päivän lippu: 115 €

3 päivän Gold Area -lippu: 345 €

1 päivän Gold Area -lippu: 185€

Hinta voimassa toistaiseksi. Lipun hinta sisältää palvelumaksun.

Lehdistökuvat: www.flowfestival.com/media

Media-akkreditointi: <https://gest.fi/customers/aedhjf/3942?lang=fi>

Lisätiedot:

Flow Festival, tiedottaja Eeva Palmén / eeva@flowfestival.com

+358 40 613 9933