

The logo for Flow Festival is centered in a large black circle. The word "Flow" is written in a white, bold, serif font, while "Festival" is in a red, bold, serif font. Below the circle, the text "Helsinki 18.-20.8.2006" and the website "www.flowfestival.com" are displayed in a smaller, white, sans-serif font. The background is a vibrant orange, decorated with a dense border of black and blue icons representing various festival elements like musical instruments, food, and social activities.

Flow Festival

Helsinki 18.-20.8.2006

www.flowfestival.com

Flowo6 Festival

Kolmatta kertaa järjestettävä Flow-festivaali vaihtaa maisemaa, laajentaa tyyliään ja paranee entisestään, tarjoten kävijöilleen kovemman Flow-ohjelmiston kuin koskaan. Flowo6:ssa urbaaniin rytmimusiikkiin yhdistyvät indie rockin ja folkin välissä risteilevät artistit, samalla kun elektroniselle tanssimusiikille omistetaan ikioma iltaklubitila. Kaupunkilaisten uusi ja uljas, pienisuuri ulkoilma-areena, *Flow-piha*, saa myös aurinkoisen kasteensa elokuun 18. päivänä. Nähdään Flow'ssa!

Flow Festival's third year will present new venues, expand both in length and music style and provide visitors with a stronger and more vital programme than ever before. The urban music of Flowo6 is accompanied by indie rock and folk, and quality electronic dance music will be featured at a nightclub venue of its own at Valkoinen sali. The event will also include a brand new spacious yet intimate outdoor venue called Flow yard. See you at Flow!

"If ever there was an argument against musical pigeonholing, Flowo5 was it." — The Observer, Stuart Nicholson, 28.8.2005

"Flow is quite possibly the best festival to emerge from Europe in the last few years."

— Undercover magazine, September 2005 issue



SIELUKAS ELEKTRONINEN MUSIIKKI VOI HYVIN

Elektronisen musiikin vastaava **Toni "Li' Tony" Rantanen** kertoo Flow'n ohjelmistosta.

Millainen festivaalin ohjelma on kokonaisuutena tänä vuonna?

— Kattava kokonaisuus eri alakulttuurien huippunimistä sekä mausteen muutama legenda, joita olen havitellut Suomeen 15 vuotta.

Oliko joitakin esiintyjiä, mitä olisi haluttu, mutta ei saatu tämän vuoden festivaalille?

— Ei oikeastaan, tämän vuoden lineup on sen verran herkullinen ainakin omaan makuuni, että tämän jälkeen voin siirtyä eläkkeelle tai vaikka UMF:iin valomieheksi...

Miltä näyttää elektroninen tanssimusiikki vuonna 2006?

— Päivän saundi on deep house! Eli hyvältä näyttää. Underground-musiikista nousee hittejä, mikä on mahtavaa. Hyvänä esimerkkinä on (viime vuonna Flow'ssa esiintyneen) **Amê**:n biisi *Rej*. Nyt sitä on luukutettu vuoden verran UG-klubeilla. Itse sain biisin tasan vuosi sitten Kristianilta. Biisistä on tulossa yksi housen historian isoimpia hittejä, voidaan puhua uudesta *Plastic Dreamsista*. Myös MTV-video on tulossa.

Koska hyvää elektronista musaa syntyy joka päivä, ja sitä eteenpäin vieviä nälkäisiä DJ:tä syntyy joka päivä, on elektronisen tanssimusiikin tulevaisuus hyvissä käsissä ja valonvuosia edellä MTV-meininkiä.

Lue koko haastattelu netistä: www.flowfestival.com

KOHTI ENTISTÄ EHOMEPIA TILOJA

Festivaalin tuottaja **Tuomas Kallio** esittelee Flow'n uudet tapahtumapaikat.

Minne Flow muuttaa nyt kun Makasiineja ei enää ole?

— Makasiinien jälkeen halusimme löytää Helsingistä vähintään yhtä hauskan historiaa nähtäen urbaanin ympäristön. Sellainen löytyikin Kuudes linja -klubin sisäpihalta, joka on yksi Helsingin tunnelmallisimmista sisäpihoista punatiilirakennuksineen.

Voiko kerrostalojen keskelle jäävä aukio olla viihtyisä paikka?

— Piha sisustetaan niin, että fiilis muistuttaa taivasalla olevaa tyylikästä ravintolaa. Sinne tulee katettuja terassialueita, Artek'n kalustama ruokamaailma ja kaksi suurta baaria, taustoimaan valokuvaaja **Ola Kolehmainen** kuvista tehdyt jättiprintit. Pihalle tuodaan myös vihreää... Tarkoitus on luoda sisäpihasta superviihtyisä kaupunkikeidas.

Keskellä kaupunkia ei voi soittaa yöhön asti. Entäs siis iltaklubit?

— Pihalla järjestetään päivän ja alkuaan livebändeihin painottuvat konsertit, ja sen jälkeen jatketaan elektronisen musiikin klubi-illoilla Senaatintorin kupeessa olevassa Valkoisessa salissa ja Kuudermella linjalla.

Valkoinen sali kuulostaa yllättävältä, miksi juuri se tuli valituksi?

— Se on upea juhlatila, jota ei ole oikein koskaan osattu hyödyntää tämän tyyppisessä tapahtumassa. Nimi on harhaanjohtava, sillä tila koostuu kolmesta kerroksesta sekä ulkopihasta. Flow-käytössä on koko tila pihoineen.

Eikö Valkoinen sali ole juuri se tila, jossa vahvistettu musiikki kimpoilee seinissä kuin pallo flipperissä?

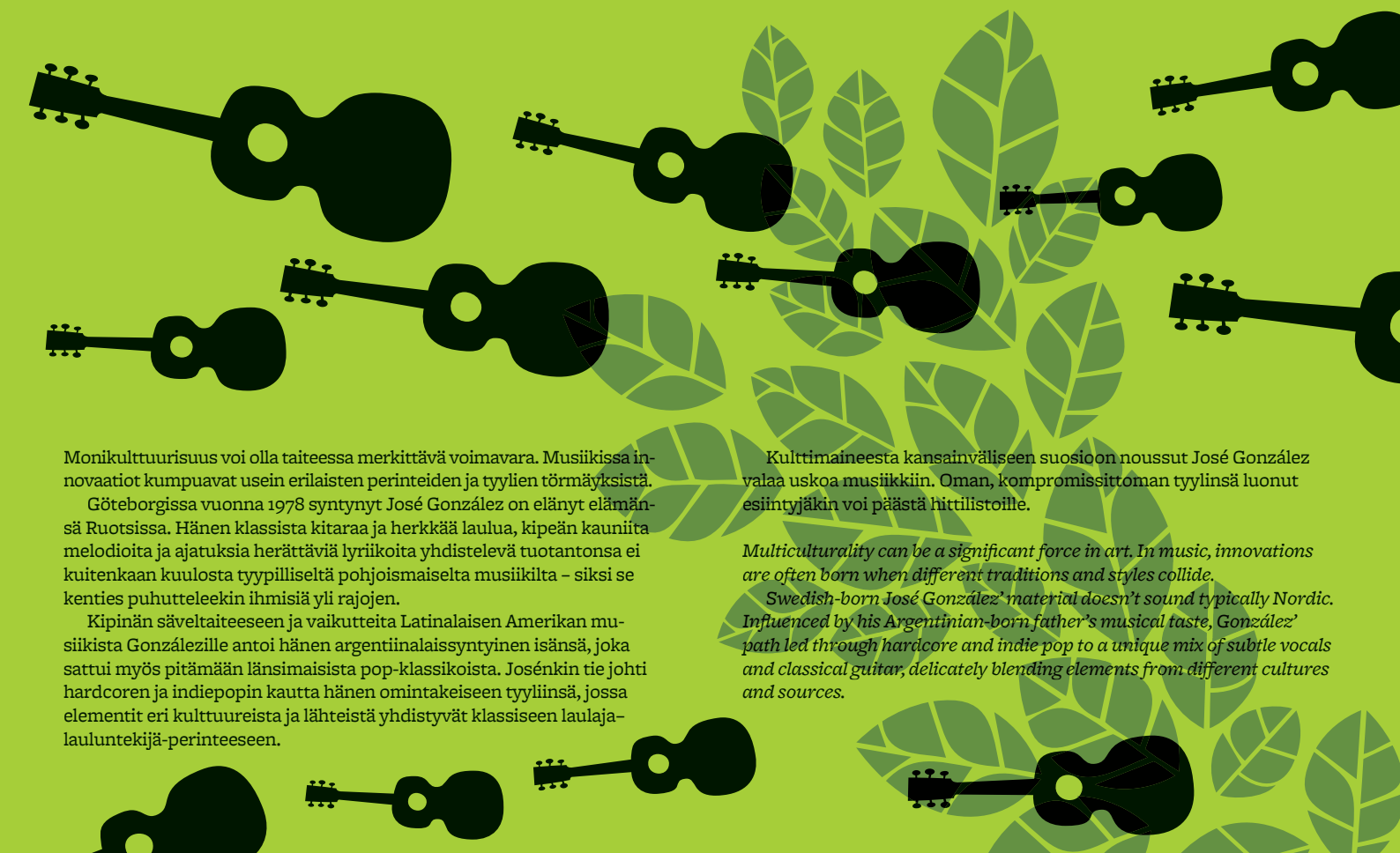
— Siellä järjestetyt bileet eivät ole yleensä hyödyntäneet kolmannen kerroksen juhlasalia lainkaan, vaan ainoastaan toisen kerroksen "kahvilaa", joka on musiikin soittamiseen huono tila. Lisäksi kiinnittämällä akustikkaan erityistä huomiota, saadaan hankalammassakin tilassa aikaan erinomainen soundi.

RAJAT YLITTÄVÄÄ MUSIIKKIA

José González (SWE)

Su/Sun 20.8. Flow-piha / Flow yard (14-22)





Monikulttuurisuus voi olla taiteessa merkittävä voimavara. Musiikissa innovaatiot kumpuavat usein erilaisten perinteiden ja tyylien törmäyksistä.

Göteborgissa vuonna 1978 syntynyt José González on elänyt elämänsä Ruotsissa. Hänen klassista kitaraa ja herkkää laulua, kipeän kauniita melodioita ja ajatuksia herättäviä lyriikoita yhdistelevä tuotantonsa ei kuitenkaan kuulosta tyyppilliseltä pohjoismaiselta musiikilta – siksi se kenties puhuttelee ihmisiä yli rajojen.

Kipinän säveltaiteeseen ja vaikutteita Latinalaisen Amerikan musiikista Gonzálezille antoi hänen argentiinalaissyntyinen isänsä, joka sattui myös pitämään länsimaisista pop-klassikoista. Josénkin tie johti hardcoren ja indiepopin kautta hänen omintakeiseen tyyliinsä, jossa elementit eri kulttuureista ja lähteistä yhdistyvät klassiseen laulaja-lauluntekijä-perinteeseen.

Kulttimaineesta kansainväliseen suosioon noussut José González valaa uskoa musiikkiin. Oman, kompromissittoman tyyliinsä luonut esiintyjäkin voi päästä hittilistoille.

Multiculturalism can be a significant force in art. In music, innovations are often born when different traditions and styles collide.

Swedish-born José González' material doesn't sound typically Nordic. Influenced by his Argentinian-born father's musical taste, González' path led through hardcore and indie pop to a unique mix of subtle vocals and classical guitar, delicately blending elements from different cultures and sources.

DJ-VIRTUOOSIT POP-MAAILMASSA

Coldcut DJ set (UK)

Pe/Fri 18.8. Valkoinen sali (22-04)



Alkuvuodesta julkaistulle viidennelle albumilleen kuuluisia vierailijoita kerännyt Coldcut ei seikkaile ensimmäistä kertaa pop-maailmassa. Ninja Tunen perustajakaksikko Matt Black ja Jonathan More on pohjimmitaan loistava DJ-duo, mutta heidän meriitilistaltaan löytyy omaa tuotantoa olevia listahittejäkin – 1980-luvun lopulta saakka.

Lähes parikymmentä vuotta sitten elektroninen tanssimusiikki näytti tyystin toiselta. Ensimmäisten hittiensä jälkeen Coldcut on ollut mukana kehittämässä musiikkia, joka levisi kulovalkean tavoin maailmalle Britannian vuosien 1988–89 rakkauten kesien jälkeen. House valloitti hittilistat, vain hajaantuakseen pian lukemattomiksi eri genreiksi. Samalla nähtiin DJ-kulttuurin kehittyvän ja nousevan nykyiseen asemaansa.

Blackin ja Moren panos on ollut ratkaisevan tärkeä breakbeatin eri tyyliuuntien ja hiphop-tiskijukkien kehittämisen turntablismien esiintuomisessa. Pioneerityötä he ovat tehneet DJ-keikoillaan sekä Solid Steel -radio-ohjelmansa ja Ninja Tune -levymerkkinsä kautta tähän päivään saakka, uusia tuulia haistellen ja ennakkoluulottomasti eri musiikkityylejä yhdistellen.

Gathering famous guests on their fifth album released earlier this year, Coldcut are no strangers to the world of pop. Ninja Tune's founders Matt Black and Jonathan More are first and foremost a brilliant DJ duo, but they have a list of hits of their own as well – starting as early as 1988.

After the explosion of house and its dissolution into a countless number of different genres, Coldcut have had a crucial impact on the development of turntablism and breakbeat music, as well as their introduction to larger audiences.



PAREMMAN HIPHOPIN SOIHDUNKANTAJAT

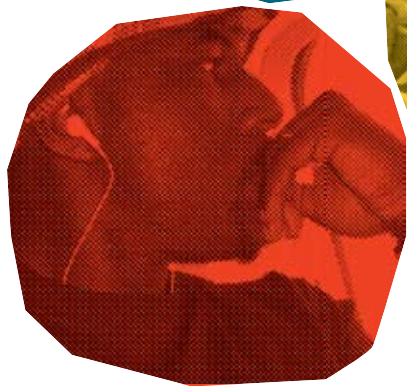
Stones Throw presents! feat. Oh No, Wildchild & Vinia Mojica, Romes, Roc C, Dudley Perkins & Georgia Anne Muldrow + 4-piece live band Track72 (USA)

La/Sat 19.8. Flow-piha / Flow yard (14-22)

Vuonna 1996 perustettu Stones Throw Records on kokeilevan ja aidon hiphopin levymerkki, jonka julkaisuja yhdistää rento meininki ja sisäänrakennettu sielukkuus. Stones Throw'n kunnianhimoiset rap-artistit liikkuvat A Tribe Called Questin ja De La Soulin viitoittamilla poluilla ja tekevät enemmän havaintoja elämästä kuin murhia.

Levymerkin perusti vuonna 1996 huipputuottaja ja -dj Peanut Butter Wolf. Tunnetuimpia Stones Throw -artisteja ovat sekopäiset samplerot Madlib ja MF Doom, veijariryhmä Lootpack sekä keväällä 2006 edesmennyt Jay Dee eli J Dilla, jonka postuumisti julkaistu pitkäsoitto Donuts on julistettu parhaaksi instrumentaalihiphop-levyksi sitten DJ Shadow'n Endtroducingin.

Flow -vieraksi saapuu tiukka ryhmä tärkeimpiä Stones Throw -tähtiä ja heidän kavereitaan. Lootpackin Wildchild ja DJ Romes sekä



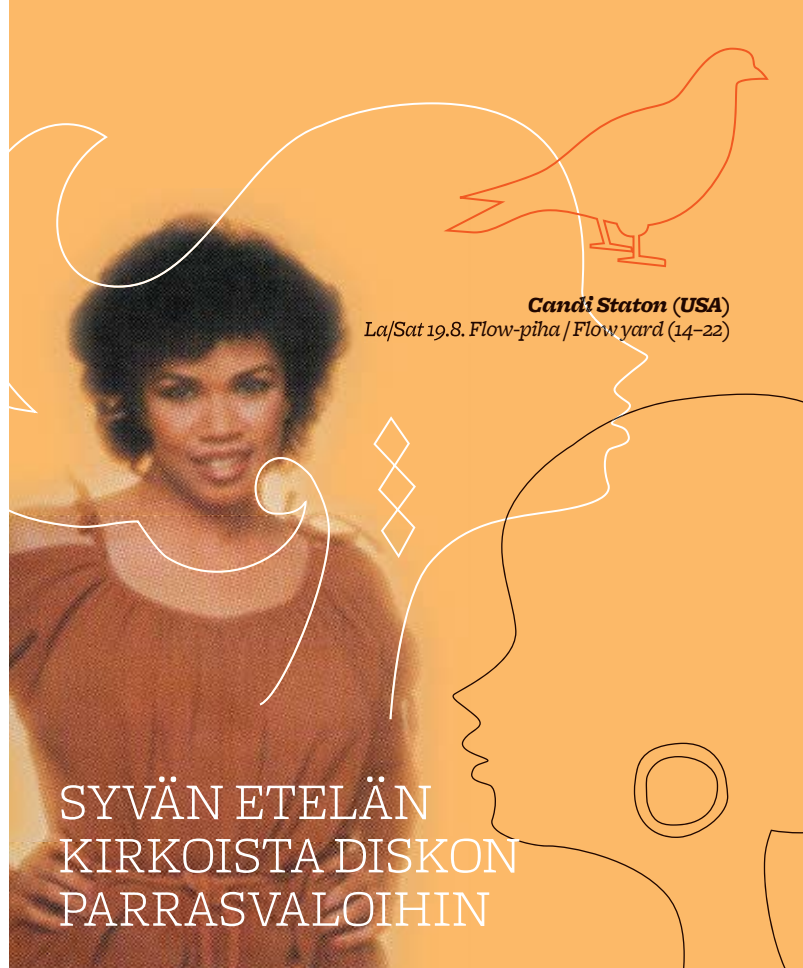


räppäri Oh No ovat jo vuosien takaa tuttuja Suomen hiphop-piireille. Räppäri Declaimen kummallista souliä laulava alter ego Dudley Perkins näytti uranvaihdoksellaan esikuvan Gnarls Barkleyille. Muun muassa A Tribe Called Questin ja DJ Spinnan kanssa työskennellyt naislaulaja Vinya Mojica tekee parhaillaan ensimmäistä soololevyään.

Illan jännittävin esiintyjä voi silti olla Georgia Anne Muldrow. Laulajana niin Björkiin kuin Chaka Khaniin verrattu Muldrow ja hänen nelihenkinen bändinsä esittävät jazz- ja hiphop -vaikutteista sähäkkää souliä, josta ei puutu yllätyksiä.

Started in 1996 by dj and producer Peanut Butter Wolf, the LA-based indie label Stones Throw Records has become one of the most important names in today's hip hop culture. The label's raw yet soulful sound owes more to De La Soul and A Tribe Called Quest than the more commercial and violence-fixated LA rap scene.

Flow is bringing some of the label's all time greatest artists to Helsinki. Wildchild and DJ Romes formed Lootpack with über-producer Madlib. Now they return to Finland with their buddy and regular collaborator Oh No. Dudley Perkins (formerly known as Declaime) made the transition from rapper to soul singer years before Gnarls Barkley. Having recorded with the likes of ATCQ and DJ Spinna since 1991, Vinya Mojica is currently finishing her first solo album. As an exciting departure from rap, Georgia Anne Muldrow performs her jazz and hip hop-influenced soul gems with a four-piece live band.



Candi Staton (USA)

La/Sat 19.8. Flow-piha / Flow yard (14-22)

SYVÄN ETELÄN
KIRKOISTA DISKON
PARRASVALOIHIN

Alabamassa vuonna 1940 syntynyt Canzetta Maria Staton aloitti laulamisen kirkkokuoroissa hyvin nuorena. Kouluikäinen Staton kiersi jo Yhdysvaltain gospel-lavoilla Soul Stirrersin, nuoren Aretha Franklinin ja Mahalia Jacksonin kaltaisten nimien kanssa. Koululaisista koottu Jewell Gospel Trio olikin aikansa suosituimpia gospel-esiintyjä. Candi Staton muistelee: “Olimme tien päällä koko vuoden opettaja mukanaamme. Se oli rankkaa, mutta palkitsevaa. Olimme kuin gospelin Jackson Five. Ihmiset tulivat katsomaan meitä kaikkialta.”

Myöhemmin hankala aviomies yritti saada Candin jättämään laulamisen, mutta veljensä rohkaisemana hän jatkoi. Onnistuneiden pikkuklubikeikkojen jälkeen Candi pyydettiin kiertämään kuuluisan rhythm & blues -artisti Clarence Carterin bändissä ja sai pian tilaisuuden omiin levytyksiin. Vuosien 1968 ja 1972 välillä Statonilta ilmestyi maineikkaalla Fame-merkillä kolme albumia, joita pidetään nykyään kiistattomina southern soul -kulmakivinä.

Staton jatkoi 1970-luvulla Kaliforniaan ja hänen musiikkiinsa imeytyi ajan hengen mukaisesti diskovaikutteita. Young Hearts Run Free (1976) ja Victim (1978) ovat tyyli puhdasta diskosoulia parhaimmillaan. Flow'n

setissä kuullaan myös miljoonia levyjä 80-luvulla myynyt You Got The Love -hitti.

Toissa vuonna ilmestyneen kokoelmalevyn ja tänä vuonna julkaistun His Hands -albumin myötä Candi Staton - First Lady Of Southern Soul - on tehnyt näyttävän paluun soulin etuvartioon.

Born in Hanceville, AL, Canzetta Maria Staton sang with the Jewell Gospel Trio as a teenager. They toured the traditional gospel circuit in the 1950s with the Soul Stirrers, Aretha Franklin, and Mahalia Jackson.

An abusive husband tried to force Candi to quit singing but her brother encouraged her to go on. Fortunately, small town club gigs lead her to be featured in the band of a big southern star Clarence Carter, and later on to a record deal with Fame Records. Fame released her first three albums between 1968 and 1972, and they are considered true classics of southern soul.

Candi Staton moved to California in the 1970s, and hailing to the spirit of the decade, her music became influenced by disco. Young Hearts Run Free and Victim are some of the finest takes on soulful disco. At Flow06 Candi will also perform the multimillion-selling hit You Got The Love (1986).

FOLK KOROTTAÄÄNTÄÄN

Nick Talbotille ilmaisun rajoittaminen yhteen ainoaan tapaan ei riitä. Kerättyään kiitosta soolomateriaalillaan hän on kaikessa rauhassa kehittänyt hienovaraista folkiaan kohti äänekkästä taiderockia ja kerännyt ympärilleen yhtyeen.

”Halusin siirtää akustisen makuuhuonemeiningin niin pitkälle noisen maailmaan kuin mahdollista, säilyttäen otteen lauluntekoon”, Talbot kertoo eräässä haastattelussa. Fires In Distant Buildings -albumi esitteli uudistuneen Gravenhurstin. Sointi on yhtä täyteläinen kuin ennenkin, mutta kolmihenkiseksi yhtyeeksi laajentunut kokoonpano on saanut materiaaliinsa aimo annoksen lisää dynamiikkaa. Levyllä akustisen folkien herkkyys yhdistyy surisevan rockin sähköisyyteen ja energiaan.

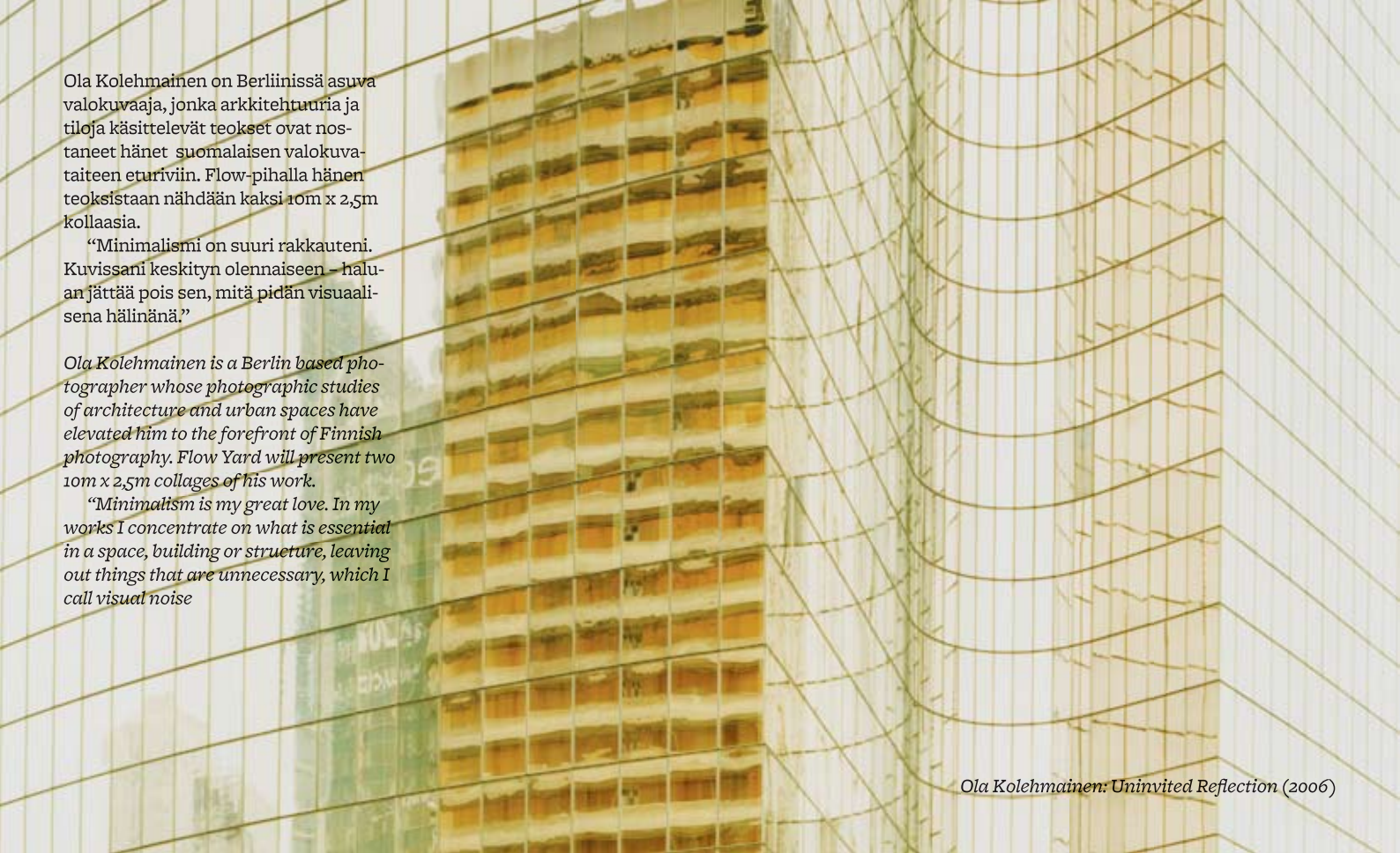
Talbotin lisäksi yhtyeessä soittavat Dave Collingwood (rummut) sekä Huw Cooksley (basso, koskettimet). Lisäksi Cooksley ja Talbot soittavat kaikenlaisia elektronisia instrumentteja. Päällimmäisenä on Nick Talbotin kirkas lauluääni, joka muodostaa kiehtovan kontrastin kappaleiden synkille sävyille.

Nick Talbot isn't satisfied with just one way of expression. After being praised for his solo material, he has now developed his sound from hushed folk towards noise-rock and put together a band. "I wanted to take the bedroom acoustic thing as far into noise territory as I could, whilst still holding on to songwriting", says Talbot, who will be joined by Dave Collingwood (drums) and Huw Coxley (bass, keys) on stage. The new sound shows great improvement in dynamics, combining acoustic folk's delicacy with the sheer energy of droning rock.

Gravenhurst (UK)

Pe/Fri 18.8. Flow-piha / Flow yard (17–22)





Ola Kolehmainen on Berliinissä asuva valokuvaaja, jonka arkkitehtuuria ja tiloja käsittelevät teokset ovat nostaneet hänet suomalaisen valokuva- taiteen eturiviin. Flow-pihalla hänen teoksistaan nähdään kaksi 10m x 2,5m kollaasia.

“Minimalismi on suuri rakkauteni. Kuvissani keskityn olennaiseen – haluan jättää pois sen, mitä pidän visuaalisena hälinänä.”

Ola Kolehmainen is a Berlin based photographer whose photographic studies of architecture and urban spaces have elevated him to the forefront of Finnish photography. Flow Yard will present two 10m x 2,5m collages of his work.

“Minimalism is my great love. In my works I concentrate on what is essential in a space, building or structure, leaving out things that are unnecessary, which I call visual noise



**Underground Resistance [U.R.] presents
Galaxy 2 Galaxy & Los Hermanos (USA)**
Pe/Fri 18.8. Valkoinen sali (22-04)

MAANALAINEN ARMEIJA

Jokainen konemusiikkipiireissä pidempään liikkunut on törmännyt siihen. Toisaalla se on kuin univormu, joka yhdistää samanhenkisiä musadiggareita. Toisinaan se taas erottuu kimmeltävistä klubivaatteista kuin yö päivästä.

Musta Underground Resistance -paita ja tylyn yksinkertainen UR-logo ovat yksi elektronisen tanssimusiikin tunnistettavimmista ikoneista.

Paidan suosion taustalla on tietysti vannoutuneen diggarin halu identifioitua kunnioituksensa ja ihailunsa kohteen kautta. Yhdysvaltalaisen Underground Resistance - kollektiivin vankkumatonta asemaa osoittaa ympäri maailman levittäytyvä joukko faneja. Heille logo symboloi musiikkiteollisuuden valtavirtaa vastaan asettumista - joillekin kenties vain omaperäistä, sielukasta elektronista musiikkia.

Musiikkiteollisuuden keskittyessä yhä voimakkaammin on Underground Resistancen sanoma yhä merkittävämpi: muutoksen puolesta, keskinkertaisuutta vastaan. Heille elektroninen musiikki merkitsee rotuja ja kansakuntia yhdistävää, universaalaa voimaa.

UR:n visio on säilynyt myös heidän musiikissaan, joka on yhtä aikaa hienostunutta ja hiomatonta, futuristista ja ainutlaatuisen sielukasta.

Most people who have frequented an electronic music club have encountered it - at times it unites likeminded music lovers as a uniform; occasionally it stands out from the shiny club wear. Black UR T-shirts and the harshly simple Underground Resistance logo are one of the most recognizable icons in electronic music. UR's status is indicated by a global fanbase. For them the label has a symbolic meaning, signifying their stance against the music industry - or just original, uniquely soulful electronic music. As the music industry gets more and more centralized, UR's message is more important than ever.

Perjantai / Friday 18.8 Flow-piha / Flow yard 17-22

Gravenhurst (UK)

Hienovaraista folkia maalailevaan rockiin yhdistelevä Gravenhurst on yksi Warp-levymerkin kiinnostavimmista laajennuksista kitaramusiikin suuntaan. **Lue myös erillinen juttu.**

Hailing from the pioneering Warp Records, Gravenhurst offers elegant folk combined with stylish rock. See also a separate article.

Happy Mondays DJ Set featuring Bez (UK)

Bez vie aikamatkalle 90-luvun taitteen hurjiin vuosiin, jolloin tanssimusiikkia indierockiin yhdistelleen Happy Mondaysin legenda syntyi.

The Happy Mondays' one and only vibes controller is still going strong, like it was the early 90s all over again.

Mugison (ISL)

Islantilainen Mugison on erikoislaatuinen elektrofolk-trubaduuri, jonka musiikki kuulostaa yhtä aikaa ainutlaatuiselta ja toismaailmalliselta. *Icelandic electro-folk troubadour hailing from the remote town of Isafjordur in the West Fjords of Iceland.*

Aavikko (FIN)

Kymmenen vuotta sitten perustettu Aavikko on niittänyt mainetta hillittömänä livebändinä niin rock-, pop- kuin konemusiikin yleisön keskuudessa.

Formed ten years ago, Aavikko has gained a reputation as a hilarious live band amongst the fans of rock, pop and electronic music alike.

TV-Resistori (FIN)

Monet sydämet sulattanut turkulaisyhtye TV-Resistori tanssittaa ja ihasuttaa lo-fi-soundeillaan ja lapsenomaisilla melodioillaan.

The band that has caught many by surprise by turning them into fans with a mixture of lo-fi sounds and childish melodies.

Siiri & The Sweeters (FIN)

Killer -popyhtyeen laulajana suosioon noussut Siiri palasi sooloartistina, mukanaan näppärä yhdistelmä poppia, jazzia ja folkia sekä uusi yhtye. *The lead vocalist of Killer is back with her debut solo project which is a unique, sunny blend of pop, folk and jazz.*

Valkoinen sali 22-04

Underground Resistance [U.R.] presents Galaxy 2 Galaxy & Los Hermanos (USA)

Sielukkaasta ja väkevästä musiikistaan sekä ärhäkästä poliittisuudestaann tunnettu UR herättää teknoklassikot eloon livemuusikoiden avulla. **Lue myös erillinen juttu.**

The legendary techno collective Underground Resistance is widely known not only as a rigorously political record label, but also for it's artists' uniquely soulful and powerful music. See also a separate article.

Coldcut DJ set (UK)

Coldcut on Ninja Tunen perustaneiden Jonathan Moren ja Matt Blackin muodostama innovatiivinen, myös omasta tuotannostaan tunnettu DJ-duo. **Lue myös erillinen juttu.**

One of the brightest stars and longest running acts of breakbeat, Coldcut is Jonathan More and Matt Black, an innovative DJ duo also well known to excel in producing and remixing. See also a separate article.





Lindstrøm & Prins Thomas (NOR)

Kriitikot ja tanssikansan valloittaneen “space discon” maailmalle lanseerannut norjalaiskaksikko harvinaisella livekeikalla.

After creating a worldwide buzz with their concept of “Space Disco”, Lindstrøm and Prins Thomas are rapidly becoming one of the biggest new names on the electronic dance circuit.

Katusea Soundsystem (FIN)

Katusea on Ceebrolistics-yhteyksistä tuttu levymerkki/kollektiivi, jonka soundsystem-keikalla kuullaan kaikenlaista kokeellista elektronista musiikkia. *The Katusea collective brings on an interesting mix of dubbed atmosphere and experimental electronic music.*

Toinen Linja (FIN)

Elektrotuotannoistaan tunnetun Giant Robot -laulaja Tuomas Toivosen sooloprojekti levynjulkaisukeikalla. *Known for his electro productions, singer Tuomas Toivonen offers the record release performance of his new folk influenced solo project Toinen Linja.*

Kuudes linja 22-04

Happy Mondays DJ set (UK)

Bez vie aikamatkalle 90-luvun taitteen hurjiin vuosiin, jolloin tanssimusiikkia indierockiin yhdistelleen Happy Mondaysin legenda syntyi. *The Happy Mondays' one and only vibes controller is still going strong, like it was the early 90s all over again.*

Club Gäng! DJs (FIN)

Helsingin indieklubeissa eletään uutta kukoistuskautta, ja yksi kaupungin yöelämää piristävästä uutuuksista on Gäng! -klubi. *The indie club scene in Helsinki is blooming, and one of the novelties refreshing the city's nightlife is Club Gäng!*

Lauantai / Saturday 19.8 **Flow-piha / Flow yard 14-22**

Candi Staton (USA)

Grammy-palkitun soul-laulaja Candi Statonin pitkälle uralle mahtuu harvinaisia Southern Soul -helmiä, diskoklassikkoja ja listahittejä. **Lue myös erillinen juttu.** *The Grammy award winning soul singer Candi Staton is known for her classic Southern Soul of the late 1960's and early 1970's and classy disco pearls. See also a separate article.*

Stones Throw presents! feat. Oh No, Wildchild & Vinia Mojica, Romes, Roc C, Dudley Perkins & Georgia Anne Muldrow + 4-piece live band Track72 (USA)

Indiehiphopin merkittävän jenkkilevymerkki tuo paikalle yli kymmenhenkisen livespesiaalain, jossa kuullaan materiaalia hiphopista souliin livebändin säestämänä. **Lue myös erillinen juttu.** *Stones Throw, one of the most important alternative hip-hop labels of the 1990's and the present decade, will present a unique 10-piece+ live show. See also a separate article.*



Ali Shaheed Muhammad DJ set (USA)

Legendaarisen A Tribe Called Quest -hiphop-yhtyeen jäsen, uutta sooloalbumiaan parhaillaan työstävä Muhammad DJ-keikalla vierailijoiden kera. *A four-time Grammy nominee and DJ and producer for the hugely influential hip-hop group A Tribe Called Quest, Ali Shaheed Muhammad has been shaping the sound of hip-hop and R&B since the 1990's.*

U Brown (JAM) & Sound Explosion Riddim Section (FIN)

Pitkän uran tehnyt kingstonilainen laulaja/DJ U Brown esiintyy Suomen eturivin reggaemuusikoista koostuvan rytmisektion kanssa. *Jamaican deejay U Brown is one of the dancehall culture's biggest stars.*

Hearin' Aid (SWE)

Ruotsin vasemman laidan hiphopin kärkeen kuuluva duo on kerännyt kehujia erityisesti energisillä livekeikoillaan. *The leaders of Swedish leftfield hip hop with their energetic live show.*

Raw Fusion Sound System (SWE)

Ruotsalainen Raw Fusion on klubi ja levymerkki, joita pyörittää maan eturivin tiskijukkiin kuuluva DJ Mad Mats. *Swedish Raw Fusion is a club and label run by one of the foremost selectors in the country, DJ Mad Mats.*

Lifesaver DJs Didier & Anonymous (FIN)

Muun muassa klubeistaan ja radio-ohjelmistaan tunnettu parivaljakko on suomalaisen hiphopin ja DJ-kulttuurin avainhenkilöitä. *Anonymous and Didier are key figures of Finnish hip-hop and DJ culture.*

Valkoinen sali klo 22-04

Moodymann aka Kenny Dixon jr. DJ set (USA)

Harvoin Euroopassa keikkaileva, arvoituksellinen Moodymann on puuttuva linkki detroitilaisen housen, soulin ja diskon välillä. *A Detroit native and a prolific house/techno producer, Moodymann bridges the gap between electronic dance music, soul and disco.*

Jazzanova DJ set (GER)

Maineikkaan berliiniläiskollektiivin DJ Roskow soittaa valikoiman tuoretta teknoa ja jazzia yhdistelevää elektronista musiikkia. *DJ Roskow of Jazzanova presents an eclectic selection of techno jazz.*

Aril Brikha (SWE)

Ruotsalainen, iranilaissyntyinen Aril Brikha tunnetaan huikeista liveesteistään ja julkaisuistaan Detroit-teknon huippulevymerkeillä. *Iran-born Swedish producer Brikha is known for his breathtaking live sets.*

Henrik Schwarz (GER)

Housetuottaja Henrik Schwarz on klubiveteraani, jonka laptop-livesettiä on keuhuttu yhdeksi parhaista lajissaan. *House music producer Henrik Schwarz is a veteran in the German music scene, known for both his live performances as well as highly regarded releases.*



Tortured Soul (USA)

Tortured Soul on newyorkilaistrio, joka soittaa rumpujen, basson, vintage-koskettimien ja laulun voimin sielukasta house-musiikkia puhtaasti liveinä. *The Brooklyn based Tortured Soul offer us a new concept in the world of house music: no DJs, no loops, but instead a skilful trio playing totally live.*

Helsinki Ghetto Bass Patrol (FIN)

Brutaalin intensiivisistä ja energisistä keikoistaan tunnettu HGBP on pohjoinen tribuutti yhdysvaltalaiselle ghettech-musiikille.

Helsinki Ghetto Bass Patrol is a northern tribute to ghettech music.

Kuudes linja 22-04

Edan with guest Dagha (USA)

Edan on bostonilainen MC, DJ ja tuottaja, jonka innovatiivisessa musiikissa kohtaavat 1980-luvun kultakauden hiphop sekä psykedeelinen rock ja soul.

Edan makes hip-hop like it was 1986 again: he never fails to innovate and regards rap as an art form instead of as a business.



Flow afterhours, Rose Garden 05-(Su/Sun)

Made in Chicago feat. DJs Jori Hulkkonen, Ender & Lil' Tony (FIN)

Made In Detroit -sarja saa nyt jatkoa 80- ja 90-luvun alun Chicago-soundista. *Sounds from late 80s windy city.*

Acid Kings (FIN)

Helsinki-iläinen Acid Kings tuo tuulahduksen rave-aikojen alkumärystä soittamalla acidia aidosti livenä, laptop-liveseteille pitkät haistattaen.

Helsinki based Acid Kings offering a glimpse to the early ages of rave culture with a stage full of real analogue equipment.



Sunnuntai / Sunday 20.8 Flow-piha / Flow yard 14-22

José González (SWE)

Ruotsalainen laulaja-lauluntekijä, kansainvälisen läpimurron hiljattain tehnyt José González on pohjoismaiden kuumimpia nousevia tähtiä.

Swedish José González is one of the brightest stars from Scandinavia.

Lue myös erillinen juttu. See also a separate article.

The Five Corners Quintet + One (FIN)

TFCQ-livebändi esittää uuden setin, joka koostuu Ricky-Tick Recordsin julkaiseman, 60-luvun skandijazzin helmiin keskittyvän On The Spot -kokelman kappaleista. Uutena vierailijana pasunisti Mikko Mustonen. *TFCQ plays a new set for the first time. The program consists of the tracks of Ricky-Tick Record's forthcoming compilation On The Spot that digs out the very best of Scandinavian modern jazz of the 60s*

Dalindéo feat. Michiko (FIN/JAP)

Brasilialaisesta musiikista sekä jazzista ammentava Dalindéo tarjoilee energisen ja mukaansa tempaavan lajitelman aurinkoista, tanssittavaa musiikkia. *Dalindéo draws influences from Brazilian traditional and popular music mixed with jazz.*

Quintessence with strings (FIN)

Suomalaisen soul-musiikin eturiviin lukeutuva Quintessence esiintyy ensimmäistä kertaa jousisektion kanssa.

Flow6 presents the premiere of Quintessence with strings.

Wahoo DJs Felix Manell & Antti Eerikäinen (FIN)

DJ:t kaivavat kokoelmistaan svengaavimmat tanssijazz- ja soul-kiekkonsa. *DJs dig their crates for dancefloor friendly jazz and soul.*

FESTIVAL INFO

ENNAKKOLIPUNMYynti / ADVANCE TICKETS

LIPPUPISTE

puh. 0600 900 900 (1,25€/min + pvm)
tel. +358 (0) 600 900 900 (1,25 €/min in Finland, international calls at standard rate)
www.lippu.fi

LIFESAVER RECORDS

Laivurinkatu 41, Helsinki
Ma-pe/Mon-Fri 12-19,
La/Sat 11-17
(vain käteinen / cash only)

LIPPUJEN HINNAT / TICKET PRICES

PE/FRI 18.8. Flow-piha/yard (17-22) | **20 €** Valkoinen sali (22-04) | **24 €**
Kuudes linja (22-04) | **12 €**
LA/SAT 19.8. Flow-piha/yard (14-22) | **28 €** Valkoinen sali (22-04) | **24 €**
Kuudes linja (22-04) | **15 €**
SU/SUN 20.8. Flow-piha/yard (14-22) | **24 €**

YHDISTELMÄLIPUT (VAIN ENNAKKOMYNNISSÄ)

COMBO TICKETS (ADVANCE SALES ONLY)

Flow-piha/Flow yard pe-su/Fri-Sun | **52 €**
Koko festivaali / *The whole festival* | **68 €**
(Flow-piha/yard & Valkoinen sali pe-su/Fri-Sun)

Rose Gardenin liput ainoastaan ovelta. Kuudennen linjan ennakkoliput myynnissä Flow-pihalla saman päivän aikana (vain käteisellä).
Rose Garden tickets only at the door, no advance sales. Kuudes linja advance tickets available at Flow yard on the same day (cash only).

ACCOMODATION AND HELSINKI INFORMATION

Helsinki Tourist Office, Pohjoisesplanadi 19, tel. +358 (0)9 169 3757
www.hel.fi/tourism/ | tourist.info@hel.fi

TAPAHTUMAPAIKAT / VENUES

FLOW-PIHA / FLOW YARD Kaikukatu 4
PE/FRI 18.8. 17-22 | LA/SAT 19.8. 14-22 | SU/SUN 20.8. 14-22
CLUB KUUDES LINJA Kaikukatu 4
PE/FRI 18.8. 22-04 | LA/SAT 19.8. 22-04
Raitiolinjat/Trams 6/7A/7B, metro: Hakaniemi/Sörnäinen

VALKOINEN SALI

 Aleksanterinkatu 16-18 (Senaatintori square)

PE/FRI 18.8. 22-04 | LA/SAT 19.8. 22-04
Raitiolinjat/Trams 3B/3T/4/7A/7B, metro: Kaisaniemi, *walking distance from downtown Helsinki*

CLUB ROSE GARDEN

 Iso Roobertinkatu 10

SUNNUNTAIAAMU/SUNDAY MORNING 20.8. 05-
Raitiolinjat/Trams 3B/3T/6/10, *walking distance from downtown Helsinki*

RUOKA & JUOMA / FOOD & DRINK

Kaikilla tapahtumapaikoilla on A-oikeudet. Flow-pihalla on runsaasti baareja sekä ruokamaailma, josta vastaavat helsinkiläiset huippuravintolat Four Seasons Salads & Delicatesses, Raku-ya sekä Kuurna “gourmet-snägäri”.
Flow yard offers not only bars but also a restaurant area serving quality food by Four Seasons Salad & Delicatessen, Japanese Raku-ya and Kuurna “gourmet fast food”.

IKÄRAJA / AGE LIMIT: 18

LISÄTIEDOT / FOR MORE INFORMATION

www.flowfestival.com | info@flowfestival.com

SOITTOAIKATAULUT ARTIST SCHEDULE

PERJANTAI / FRIDAY 18.8.

FLOW-PIHA / FLOW YARD

- 17:15 Siiri Nordin & The Sweeters
- 18:00 TV-Resistori
- 18:45 Aavikko
- 19:45 Mugison
- 20:45 Gravenhurst
- 21:30 Bez/Happy Mondays DJ set

VALKOINEN SALI

ALAKERTA / DOWNSTAIRS

- 22:00 Katusea Soundsystem
- 23:30 Toinen Linja
- 00:30 Katusea Soundsystem

YLÄKERTA / UPSTAIRS

- 22:30 Lindstrøm & Prins Thomas
- 00:30 UR live
- 01:30 Coldcut DJ set

CLUB KUUDES LINJA

- 22:00 Club Gäng! DJs
- 00:00 Bez/Happy Mondays DJ set
- 01:30 Club Gäng! DJs

LAUANTAI / SATURDAY 19.8.

FLOW-PIHA / FLOW YARD

- 14:00 Lifesaver DJs
- 14:30 Raw Fusion Sound System
- 15:15 Hearin' Aid
- 16:15 U Brown & Sound Explosion
- 17:30 Stones Throw / 4 eri esiintyjää
- 20:00 Ali Shaheed Muhammad DJ set
- 21:00 Candi Staton

VALKOINEN SALI

ALAKERTA / DOWNSTAIRS

- 22:00 DJ Pirkka
- 23:30 Jazzanova DJ set
- 01:00 Helsinki Ghetto Bass Patrol

YLÄKERTA / UPSTAIRS

- 22:30 Tortured Soul
- 23:45 Henrik Schwarz
- 00:45 Moodymann DJ set
- 02:30 Aril Brikha

CLUB KUUDES LINJA

- 22:00 Lifesaver DJs
- 00:00 Edan
- 01:00 Lifesaver DJs

SUNNUNTAI / SUNDAY 20.8. FLOW-PIHA / FLOW YARD

- 14:00 Wahoo DJs
- 15:30 Dalindèo feat. Michiko
- 17:00 Quintessence with strings
- 18:30 The Five Corners Quintet + One
- 20:00 José González

Graafinen suunnittelu: Juuso Koponen
Toimitus: Tuomas Kallio, Erko Lehtinen, Savi Viirinen,
Toni Rantanen, Risto Nevalinna, Kalle Kinnunen
Käsitteet: Nana Gudmundsson



HELSINGIN SANOMAT **NYT**

DIESEL **artek**

WALLA
INTERIOR


UPM

EASTWAY
www.eastway.fi



 Helsingin kaupungin kulttuuriasiainkeskus
Helsingfors stads kulturcentral

